

SCHERBENTANZ



Technischer Ansprechpartner:
Virgil Fenzl - 0176/44407784
Mail: kontakt@scherbentanz.com

BA / Techrider / Catering Rider

Travelgroup: 8-10 Personen

- 6 Musiker, 1 Gastmusiker
- 1-3 Backliner / Bühnentechniker / Mercher

Wir kommen ca. 4 Stunden vor Doors Open und benötigen 1 Parkplatz für 1 Transporter und eventuell Anhänger.

Setup / Soundcheck:

Wir benötigen zum Aufbau ca. 60 Minuten bei leerer Bühne und vorbereitetem Riser.
Soundcheck spätestens 45 Minuten vor Einlass.

Bühne:

- Mindestens 6m x 4m x 0,6m (BTH)
- Möglichkeit zur Aufhängung unseres Backdrops 4m x 3m
- 3m x 2m x 0,6m Drumriser
- 5 x 230V/16A für Backline
- 7 x 230V/16A für 2 vertikale Nebelmaschinen, 1 horizontale Nebelmaschine, 1 Floornebelmaschine, 1 Stroboskop, 2 Spotlights

PA:

Sollte der Hallengröße und der zu erwartenden Zuschauerzahl entsprechend dimensioniert sein.
Bitte berücksichtigen, dass wir keine Verstärker/Lautsprecher auf der Bühne haben. Das komplette Linesignal muss laut genug, verzerrungsfrei und mit ordentlich Bass übertragen werden können.

Bitte beim Eintreffen der Band bereits aufgebaut und eingepegelt.

Mischpult:

Mindestens 24 Input Kanäle. Wir selbst benötigen 9 Kanäle ohne Drums. Abhängig von der Schlagzeug Abnahme sind weitere Kanäle einzuplanen. Die Möglichkeit, einen Stereomix (Drums) über eine postfade Gruppe als Return zu unserer Stagebox zu schicken. Optional: Die Möglichkeit einen Talk Back Kanal vom Mischer zur Band für bessere Kommunikation zu nutzen. Qualität: X32 aufwärts.

Monitoring:

Die komplette Band spielt mit InEar Monitoring, wir benötigen keinerlei Monitorboxen.
Wir bringen ein eigenes Pult für unseren (InEar) Monitormix. Dieses steht auf der Bühne in der Nähe von eurer Stagebox.

SCHERBENTANZ

Technischer Ansprechpartner: Virgil Fenzl - 0176/44407784

SCHERBENTANZ



Technischer Ansprechpartner:
Virgil Fenzl - 0176/44407784
Mail: kontakt@scherbentanz.com

Mikrofonierung/Stageboxen:

Wir benötigen einen vollständigen Mikrofonsatz + Kabel für das Schlagzeug (siehe Vorschlag weiter unten). All diese Mikrofone werden direkt bei Euch auf die Stagebox gesteckt.

Hinweis: Die Drum Mikrofone müssen vom Veranstalter gestellt werden.

Alle anderen Mikrofone und Line Signale (inkl. Stative und Kabel) kommen von uns.

Wir haben einen Split (Peitsche) von unserem Monitorpult auf XLR, um diese Signale auf Eure Stagebox zu patchen.

Die Schlagzeugmikrofone werden direkt auf Eure Stagebox gesteckt. Bitte über eine postfade Stereogruppe ein Signal von Eurer Box zu unseren beiden Returnkabeln schicken. Alle anderen Signale kommen von unserem Split zu eurer Stagebox.

Patchplan (ohne Drums)

SEND (von unserer Stagebox)	Split Kanal Nr.
Lead Vox (Stage Center)	1
Back Vox Guitar	2
Back Vox Key	3
Female Guest Vox (Stage Center)	4
Samples Vocals	Stereo – Red 1/2
Samples Guitar / Bass	Stereo – Red 3/4
Real Guitars	5/6/7 (abhängig von den tourenden Gitarristen)
Bass	8
Synth (supported by Samples)	Stereo - 14/15
RETURN (zu unserer Stagebox)	
Drums Summe	Stereo 9/10
Talkback Mic (optional)	12

Mikrofonie:

Drum Mikrofonierung Vorschlag:

Kick (AKG-D112 or better), Snare (Shure/SM-57 or better), Tom Tom 1+2+3 (Shure/SM-57 or better), Floor Tom (Shure/SM-57 or better), Hi-Hat (AKG-C3000 or better) Ride (AKG-C3000 or better), Overhead right-left (AKG-C3000 or better)

Folgendes wird von Scherbentanz mitgebracht:

- 1x Funkmikrofon (Sender / Empfänger) Shure inkl. Mikrostativ
- 2x Mikrofon Shure Beta 58A oder Shure SM 58 inkl. Mikrostativ

Bei Fragen und Unklarheiten bitte umgehend mit uns in Kontakt treten!

SCHERBENTANZ

Technischer Ansprechpartner: Virgil Fenzl - 0176/44407784

SCHERBENTANZ



Technischer Ansprechpartner:
Virgil Fenzl - 0176/44407784
Mail: kontakt@scherbentanz.com

Licht:

Die Band bringt etwas Licht selbst mit und mischt dieses per programmiertem DMX. Natürlich kann, wenn die Bühne soweit ausgestattet ist, zusätzliches Licht mit in die Show eingebracht werden.

- 2 Vertikalnebelmaschinen: DJPower DSK-1500V (AC 220V-240V / 50-60Hz), je 1600W
- 1 Horizontalnebelmaschine: Stairville SF-1500, 1500W
- 1 Eurolite Floor Nebelmaschine, 1500W
- 1 Stroboskop: American DJ Freq 5, 28W
- 2 Spotlights: Stairville LED Flood Panel, je 30W

Catering:

Die Hinweise zum Catering orientieren sich an typischen Standards und sollten zumindest im Wesentlichen einzuhalten sein. Das leibliche Wohl ist auf Tour nicht unwichtig und wir bedanken uns im Voraus für die Mühe.

Getränke:

2 Kästen Bier und 1 Kiste Wasser (Stilles Wasser bitte wenn möglich für die Bühne in Plastikflaschen).
Koffeinhaltige Getränke wie Cola und/oder Kaffee bitte ebenfalls zur Verfügung stellen.

Essen:

Bitte eine vegetarische Alternative (ohne Bananen) zu den Standards anbieten.
Auch bitten wir auf Pilze / Fisch bei den nicht-vegetarischen Gerichten zu verzichten.

Bitte sowohl warmes Essen, als auch Snacks zur Verfügung stellen.

Wir bevorzugen das warme Essen meist nach unserem Konzert, die Snacks bereits ab Ankunft.

Garderobe:

Da die Band mit verschiedenen Kostümen arbeitet, bitten wir um eine Möglichkeit die Kleidung in der Nähe der Bühne unterbringen zu können.

SCHERBENTANZ

Technischer Ansprechpartner: Virgil Fenzl - 0176/44407784

SCHERBENTANZ



Technischer Ansprechpartner:
Virgil Fenzl - 0176/44407784
Mail: kontakt@scherbentanz.com

Hinweise zur Show:

Scherbentanz bringt (außer anders abgesprochen) keinen Licht-/Tontechniker mit. Diese müssen vom Veranstalter gestellt werden.

Da Gitarren sowie Bass digitale Effektketten verwenden und keine Boxen benötigen, können diese auch nicht als Backline zur Verfügung gestellt werden.

Hinweise zur Show mit Pyrotechnik:

Sofern die Show mit Pyrotechnik gebucht wurde:

Es gibt einen separaten Rider für Pyrotechnik, da diese abhängig von der Bühne und Umsetzbarkeit in Position und Nutzung der pyrotechnischen Effekte variiert.

Der Ansprechpartner für Pyrotechnik ist:
Manuel Cech - 0173/7137832 - cechi@icloud.com

Spätestens 5 Minuten vor und nach der Show von „Scherbentanz“ ist der Aufenthalt auf der gesamten Bühne, von unbefugten Personen (z.B Fotografen oder Bühnenhelfer) die nicht vorab unterwiesen wurden, ausdrücklich verboten!

Hinweise zur Show mit Flammenprojektoren:

Sofern die Show mit Flammenprojektoren gebucht wurde:

Bei Veranstaltungen mit Flammenprojektoren (2 oder 4 Stück, Flammenhöhe ca 3m) hat der Veranstalter für die Genehmigung und Sicherheitsvorkehrungen Sorge zu treffen.

Bei Support Shows sind keine Flammenprojektoren geplant.

Hinweise zu schlechtem Wetter bei Outdoorbühnen:

Eine Outdoorbühne hat immer wetterfest zu sein, um Equipment vor Regen und anderen äußeren Einflüssen zu schützen.

Bei einer schlechten Wettervorhersage/Unwetterwarnung kann der Band bis zu einem Tag vor dem Konzert abgesagt werden. Sollte trotz Bedenken seitens der Band, keine Absage erfolgen und es deshalb zu einem Ausfall des Auftritts kommen. Behält sich die Band vor, 70% der vereinbarten Gage in Rechnung zu stellen, auch wenn kein Auftritt zustandekommen ist. Der Veranstalter ist dazu verpflichtet, für entstandene Schäden/Ausfallkosten aufzukommen.

SCHERBENTANZ

Technischer Ansprechpartner: Virgil Fenzl - 0176/44407784

SCHERBENTANZ



Technischer Ansprechpartner:
Virgil Fenzl - 0176/44407784
Mail: kontakt@scherbentanz.com

Bitte klärt alle Punkte dieser BA für euch ab und gebt uns zeitnah Bescheid, ob alles verstanden und auch möglich ist.

Gesonderte Absprachen mit dem Veranstalter gelten natürlich stellvertretend zu den hier festgelegten Inhalten.

Bei Fragen kommt bitte baldmöglichst auf uns zu.

Anhang zu dieser BA:

- Bühnenplan Scherbentanz (in mehreren Ausführungen abhängig von der Position der Bühnen Stagebox)

Wir wünschen allen eine gelungene Veranstaltung.

Viele Grüße und bis bald,
Scherbentanz

TECHRIDER – SCHERBENTANZ

STAGEBOX LEFT VERSION

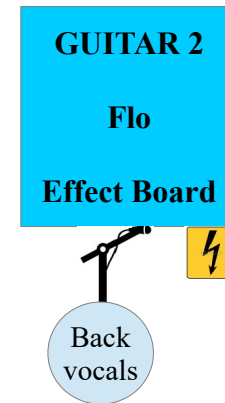
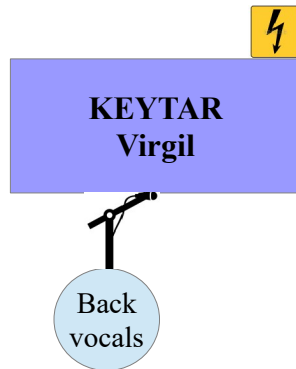
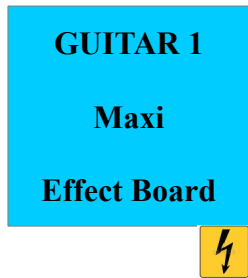
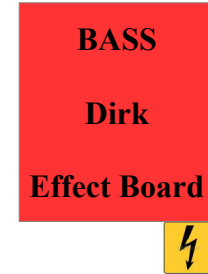
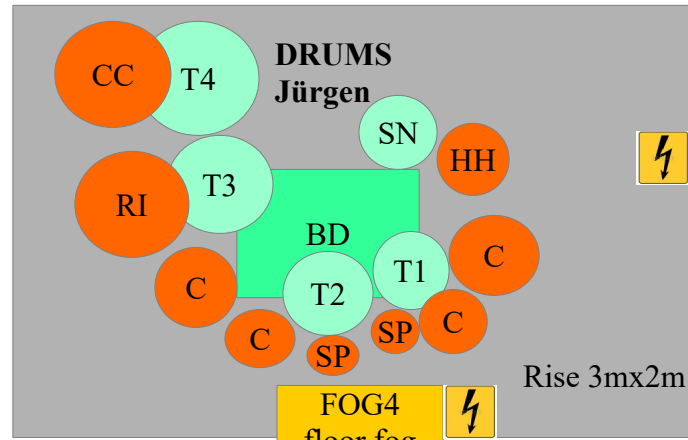
SCHERBENTANZ

Technical questions:

Virgil Fenzl: 0176 / 44407784

Email: virgil.fenzl@scherbentanz.com

Backdrop 4m x 3m



TECHRIDER – SCHERBENTANZ

STAGEBOX **RIGHT** VERSION

SCHERBENTANZ

Technical questions:

Virgil Fenzl: 0176 / 44407784

Email: virgil.fenzl@scherbentanz.com

Backdrop 4m x 3m

